

Paris, le 11 mars 2019

Le Recteur de la région académique Île-de-France,
Recteur de l'académie de Paris,
Chancelier des universités de Paris
et
Emmanuel Demarcy-Mota
Directeur du Théâtre de la Ville à Paris

à
Mesdames et Messieurs les chefs d'établissement
et directeurs et directrices d'écoles

Mesdames et Messieurs les professeurs
et membres des équipes éducatives
s/c de Mesdames et Messieurs les chefs d'établissement
et directeurs et directrices d'écoles

Objet : CHANTIERS D'EUROPE EN SORBONNE
Judi 18 avril 2019, de 19h à 21h, Grand Amphithéâtre
Appel à participation

Affaire suivie au Rectorat par :
Laurent PEJOUX,
DAAC
Françoise GOMEZ
-IPR honoraire, mission Théâtre
ce.daac@ac-paris.fr
francoise.gomez@ac-paris.fr
Tél : 01 44 62 47 49

RECTORAT
DE L'ACADÉMIE
DE PARIS

CHANCELLERIE
DES UNIVERSITÉS
En Sorbonne
47, rue des Écoles
75230 Paris cedex 05
Tél. : 01 40 46 22 11
Fax : 01 40 46 20 10

ENSEIGNEMENT
SCOLAIRE
12, boulevard d'Indochine
CS 40 049
75933 Paris Cedex 19
Tél. : 01 44 62 40 40
Fax : 01 44 62 12 72

Site internet
www.ac-paris.fr
www.sorbonne.fr

Madame, Monsieur les chefs d'établissement,
Madame la directrice, Monsieur le directeur d'école,
Mesdames et Messieurs les professeurs et membres des équipes éducatives,

Depuis dix ans, CHANTIERS D'EUROPE est, à chaque printemps, un programme international du Théâtre de la Ville situé aux avant-postes de la création artistique européenne. Dans le droit fil du Théâtre des Nations né dans les années 50 au même Théâtre de la Ville, il réaffirme avec force l'idée que le partage de la création, par toutes les générations, est un principe essentiel de l'Unité Européenne.

Nous souhaitons, pour la première fois, en partenariat avec la revue L'HISTOIRE, ouvrir cet événement aux établissements et à toutes celles et à tous ceux qui les font vivre, et leur proposer d'en d'être les acteurs.

Ce sera la première édition de :
CHANTIERS d'EUROPE EN SORBONNE
le jeudi 18 avril, de 19 à 21h, dans le Grand Amphithéâtre de la Sorbonne.

Trois modes de participation vous sont proposés :

- être spectateur,
- être spectateur actif, par une participation relayée par le numérique,
- être acteur de l'événement, par une intervention au plateau.

Un bulletin de participation joint en annexe vous décrit en détail ces trois modalités. Les réponses des établissements sont attendues au plus tard pour le 22 mars, aux adresses laurent.pejoux@ac-paris.fr et francoise.gomez@ac-paris.fr.

Nous vous donnons rendez-vous pour cette importante première pédagogique et culturelle, et dans cette attente nous vous assurons,
Madame, Monsieur, chère et cher collègue, de notre plus chaleureuse considération,

Gilles PÉCOUT



Emmanuel DEMARCY-MOTA

