



Le ministère de la Culture
présente

DIS- MOI DIX MOTS

Découvrez
l'édition
2018-2019

sous
toutes
les
formes

www.dismoidixmots.culture.fr
www.facebook.com/dismoidixmots

Les 10 mots en 10 définitions

Ces quelques définitions, volontairement courtes, n'ont d'autre but que d'éveiller votre curiosité et de stimuler votre créativité!

Sources: Toutes ces définitions sont adaptées du dictionnaire *Le Petit Robert de la langue française*.

Arabesque

1. ART. Ornement (à la manière arabe) formé de lettres, de lignes, de feuillages entrelacés.

2. Ligne sinueuse de forme élégante.

◆ FIGURÉ. Enjolivement, fantaisie musicale ou littéraire.

Coquille

I 1. Enveloppe calcaire qui recouvre le corps de la plupart des mollusques.

2. Motif ornemental représentant une coquille.

II Enveloppe calcaire des œufs d'oiseaux et de reptiles.

III Faute typographique, lettre substituée à une autre.

Composer

v. tr.
1. Former par l'assemblage, la combinaison de parties.

2. Faire, produire (une œuvre).

3. IMPRIMERIE. ANCIENNEMENT. Assembler des caractères pour former (un texte); AUJOURD'HUI. Procéder à la photocomposition de (un texte).

Cursif, ive

adj.
1. Qui est tracé à main courante.

2. FIGURÉ. Bref, rapide.

Gribouillis

n. m.
■ Dessin, écriture informe.

Logogramme

n. m.
■ LINGUISTIQUE, ARTS. Dessin correspondant à une notion ou à la suite phonique constituée par un mot.

Phylactère

n. m.
1. ANTIQUITÉ GRECQUE. Amulette, talisman.

2. ARCHÉOLOGIE. Banderole à extrémités enroulées portant le texte des paroles prononcées par les personnages d'une œuvre d'art du Moyen Âge et

de la Renaissance.

◆ DIDACTIQUE. Bulle dans les bandes dessinées.

Rébus

n. m.
1. Devinette graphique, suite de dessins, de mots, de chiffres, de lettres évoquant par homophonie le mot ou la phrase qui est la solution.

2. FIGURÉ. VIEUX. Énigme; allusion plus ou moins obscure.

Signe

n. m.
1. Objet matériel simple (figure, geste, couleur, etc.) qui, par rapport naturel ou par convention, est pris, dans une société donnée, pour tenir lieu d'une réalité complexe.

2. LINGUISTIQUE. Unité linguistique formée d'une partie sensible ou signifiant (sons, lettres) et d'une partie abstraite ou signifié.

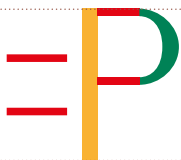
Tracé

n. m.
■ Ensemble des lignes constituant le plan d'un ouvrage à exécuter et art de reporter ces lignes sur le terrain.

□ Contours d'un dessin au trait, d'une écriture.

◆ Ligne continue, dans la nature.

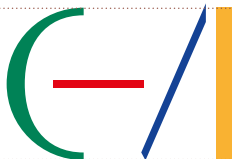
Goûtez au plaisir des mots



L'opération « Dis-moi dix mots » invite chacun à jouer et à s'exprimer autour des dix mots de septembre à juin, sous une forme littéraire ou artistique. Laissez libre cours à votre créativité : dix mots à écrire, dessiner, peindre, slammer, chanter, filmer... !

Ces dix mots sont choisis, chaque année, par plusieurs partenaires francophones : la France, la Belgique, le Québec, la Suisse et l'Organisation internationale de la Francophonie.

Dis-moi dix mots sous toutes les formes



Les lettres, les mots, les phrases ont un sens... et une forme. Cette forme sensible peut faciliter la compréhension ou, au contraire, la rendre énigmatique.

De même, des formes, dépourvues de lettres, de mots ou de phrases, sont en elles-mêmes évocatrices de sens.

Prenez plaisir à découvrir la puissance des formes de l'écrit !



Devinez...

Les **signes** sont parfois riches de sens... Partez à la découverte des **rébus**, ces devinettes graphiques qui font le bonheur de toutes les générations.

Présentez...

Composer un texte, c'est le disposer dans l'espace, pour en améliorer la compréhension. Vérifiez que vous maîtrisez encore l'écriture **cursive**, au **tracé** fait à main courante. Enjolivez votre texte, par exemple avec des **arabesques**.

Revoyez votre copie...

Vous avez droit à l'erreur... Supprimez ce **gribouillis** et corrigez cette **coquille**.

Créez...

Inventez un **logogramme**, symbole écrit unique permettant de résumer un mot complet. Lancez-vous dans la bande dessinée, et mettez en valeur votre texte dans un **phylactère**, autrement dit une bulle.

Une variété de ressources sur www.dismoidixmots.culture.fr

Sous format papier (à commander sur le site) et numérique :

- **Le livret des dix mots** : textes inédits d'auteurs francophones, citations et définitions.
- **L'exposition** : collection d'affiches illustrant les dix mots, permettant d'animer un lieu.

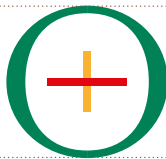
Sous format numérique exclusivement :

- **Un support pédagogique** à destination des enseignants, d'après les normes du Cadre européen commun de référence pour les langues (CECRL).
- **Des vidéos et chroniques audio** ludiques sur chacun des dix mots, adaptées en langue des signes (LSF).
- **Des bibliographies sur la Francophonie**, pour enfants et adultes.
- **Une boîte à idées**, source d'inspiration pour concevoir un projet.

Important :

- *Vous êtes enseignant ?*
Le livret et l'affiche de l'exposition sont disponibles dans les antennes du Réseau Canopé (cf. carte sur www.reseau-canope.fr/nous-trouver).
- *Vous êtes un participant à l'étranger ?*
Les ressources sont disponibles uniquement en téléchargement sur www.dismoidixmots.culture.fr.

Le concours des dix mots à destination des établissements scolaires en France et à l'étranger



Ce concours invite chaque année les classes élémentaires et du secondaire à réaliser collectivement une **production artistique et littéraire**, composée **à partir des dix mots**.

Le concours mettra cette année à l'honneur **l'écrit, la diversité des pratiques d'écriture et des expressions graphiques**.

- **Retrouvez en septembre** le calendrier ainsi que les modalités d'inscription sur le site www.dismoidixmots.culture.fr.

- **Pour tout renseignement** : dismoidixmots.dg1ff@culture.gouv.fr.

- Communiquez avec le mot-dièse **#Concours10mots!**

Le label

« Villes et villages Partenaires »

Ce label est proposé aux **municipalités françaises** qui souhaitent s'investir pleinement dans l'opération. Elles doivent répondre à **3 critères** et bénéficient en retour de nombreux avantages.

Comment obtenir le label « Villes et villages Partenaires » ?

- 1. Fédérez** 3 types d'acteurs
 - éducatif (crèche, école, centre de loisirs...)
 - social (maison de retraite, hôpital, MJC, centre social...)
 - culturel (bibliothèque, théâtre, musée, artiste...)
- 2. Participez** à la *Semaine de la langue française et de la Francophonie* du 16 au 24 mars 2019
- 3. Communiquez** autour de votre projet sur différents supports (site internet, journaux, réseaux sociaux...).

Rejoignez les municipalités mobilisées et bénéficiez de nombreux avantages :

- Améliorez votre visibilité
- Recevez gratuitement du matériel de communication, des outils pédagogiques et des lots
- Disposez d'un accompagnement personnalisé
- Bénéficiez de l'intervention d'experts

Demande de labellisation :

Complétez le formulaire en ligne
avant le 31 décembre 2018 :

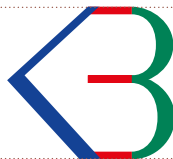
- www.dismoidixmots.culture.fr/label-vp/demander_le_label

Semaine de la langue française et de la Francophonie

16 – 24 mars 2019

Cet événement médiatique est l'occasion de valoriser les multiples projets réalisés dans le cadre de l'opération « Dis-moi dix mots ».

Organisée chaque année autour du 20 mars, Journée internationale de la Francophonie, la *Semaine de la langue française et de la Francophonie* est le rendez-vous des amoureux des mots en France comme à l'étranger.



Faites partager votre goût des mots et du français en organisant une dictée, un concours, une exposition de photos ou de grafs, un atelier de calligraphie, un spectacle, un tournoi de slam...

- www.semainelanguefrancaise.fr
#SLFF19

Contacts

Au niveau national – Ministère de la Culture

– **Délégation générale à la langue française et aux langues de France, 6 rue des Pyramides, 75001 Paris, dismoidixmots.dglff@culture.gouv.fr.**

– Annick Lederlé, cheffe de la mission Sensibilisation et développement des publics, 01 40 15 36 81

– Bérengère Ferry-Wilczek, chargée de la communication numérique et du réseau des « Villes et villages Partenaires », 01 40 15 36 68

– Marie-Pierre Dupoux, chargée des commandes de matériel, 01 40 15 36 83

En régions, les directions régionales des Affaires culturelles

– Auvergne – Rhône-Alpes

drac.ara@culture.gouv.fr
04 72 00 44 00

– Bourgogne – Franche-Comté

francoise.dekowski@culture.gouv.fr
03 80 68 50 11

– Bretagne

bruno.dartiguenave@culture.gouv.fr
02 99 29 67 88

– Centre – Val de Loire

line.melezan@culture.gouv.fr
02 38 78 85 59

– Corse

jean-luc.sarrola@culture.gouv.fr
04 95 51 52 01

– Grand-Est

christine.alleaume@culture.gouv.fr
03 26 70 36 86

– Guadeloupe

elie.toussaint@culture.gouv.fr
05 90 41 14 59

– Guyane

nicolas.ruppli@culture.gouv.fr
05 94 25 54 07

– Hauts-de-France (Amiens)

drac.npdcp@culture.gouv.fr
03 22 97 33 00

– Hauts-de-France (Lille)

drac.npdcp@culture.gouv.fr
03 20 06 87 58

– Île-de-France

david-georges.picard@culture.gouv.fr
01 56 06 51 54

– Martinique

anny.desire@culture.gouv.fr
05 96 60 87 61

– Mayotte

nicolas.stojcic@culture.gouv.fr
02 69 63 00 48

– Normandie

sabrina.le-bris@culture.gouv.fr
02 31 38 39 69

– Nouvelle-Aquitaine (Poitiers)

vincent.calvet@culture.gouv.fr
05 49 36 30 25

– Nouvelle-Aquitaine (Limoges)

joelle.bourlois@culture.gouv.fr
05 55 45 66 73

– Nouvelle-Aquitaine (Bordeaux)

laure.joubert@culture.gouv.fr
05 57 95 01 78

– Nouvelle-Calédonie

antoine-laurent.figuiere@
nouvelle-caledonie.gouv.fr
06 87 24 21 81

– Occitanie (Toulouse)

marie-christine.bohn@culture.gouv.fr
05 67 73 20 16

– Occitanie (Montpellier)

valerie.travier@culture.gouv.fr
04 67 02 32 15

– Pays de la Loire

jean-pierre.meyniel@culture.gouv.fr
02 40 14 28 16

– Provence-Alpes-Côte d'Azur

louis.burle@culture.gouv.fr
04 42 16 19 96

– Océan Indien

marie-jo.lo-thong@culture.gouv.fr
02 62 21 94 48

– Saint-Pierre et Miquelon

clemence.tisserand@dcstep.gouv.fr
05 08 41 19 73

Cette liste est mise à jour régulièrement sur le site • www.dismoidixmots.culture.fr

Conception graphique : The Shelf Company
Impression : Corlet